

La "fatina" di Rocca d'Arazzo si esibisce alla Carnegie Hall

Musical.

Simona Rodano stasera è di scena a New York

I newyorkesi l'hanno presa a benvolere e la chiamano «Fatina Italiana». Simona Rodano, cantante e attrice torinese ma di origini astigiane stasera calcherà nuovamente il palco di uno dei teatri più ambiti al mondo, la prestigiosa Carnegie Hall di New York.

Senza dimenticare la città di suo padre, Rocca d'Arazzo, Simona Rodano da due anni si divide tra l'Italia e gli Stati Uniti. Nella Grande Mela mette a frutto le sue qualità artisti-

che passando con abilità dal mondo dei bambini con un progetto video-musicale legato all'apprendimento della lingua italiana a quello di musica e teatro per il grande pubblico. Una versatilità che proviene dalle numerose esperienze televisive e teatrali in Italia e all'estero da più di dieci anni.

Come lo scorso anno, la giovane artista è stata invitata a esibirsi alla serata di gala dell'«Ibla Grand Price Awards», evento di richiamo internazionale a cui partecipano ambasciatori e personalità. Simona Rodano presenterà «Love, hope & music» interpretando canzoni celebri come «La vie en rose», «Over the rainbow», «Volare», «Come fly with me».

Simona Rodano ha comincia-



L'attrice Simona Rodano in versione «fatina»

to a cantare da bambina nelle feste di Rocca d'Arazzo. Una passione che presto è diventata qualcosa di più, studiando musica. In famiglia ha vari musicisti; la madre, Maria Sosso di Mombercelli, è parente del flautista del Regio Elio, scomparso qualche anno fa; il trombettista jazz Felice Reggio è suo cugino. Accanto agli studi regolari, fino alla laurea in biologia, Simona Rodano ha coltivato il canto e la danza e dall'età di 16 anni ha cominciato a esibirsi a feste e nei primi concerti. Ha studiato canto lirico all'Accademia della musica a Milano con Aramajo Sandivari. Nel 1999 è entrata nel coro di «Ci vediamo in tv» di Paolo Limiti. Saverio Marconi l'ha sentita durante un recital e l'ha scelta per il musical «Pinocchio» della Compagnia della Rancia, con le musiche dei Pooh, in cui era la moglie di Geppetto. A teatro ha lavorato in «Bene o male la vita è un bazar», «Chi non muore si ravvede», «Carmen pop», «Annie». In televisione è apparsa a «Ci vediamo in tv», «Bravo bravissimo» e nella fiction «Don Gnocchi». (c.f.c.)

@sti on line

CARLO FRANCESCO CONTI

I FUNGHI ASTIGIANI SPUNTANO NEL WEB

È un vero piacere visitare il nuovo sito del gruppo micologico astigiano «Cami-sola» (www.amb-asti.it). L'associazione ha scelto di adottare una delle nuove soluzioni aperte per la gestione dei contenuti (Jocmla) che rendono più semplice e dinamica la pubblicazione come pure la consultazione.

Il sito offre il calendario delle attività del gruppo, comunicati ai soci, un blog, la presentazione del gruppo, il guestbook e soprattutto la possibilità di vedere le novità con un sistema Rss o News Feed. Tra le pagine vi sono anche sezioni dedica-